

Akademia Wychowania Fizycznego i Sportu w Gdańsku

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS) W CYKLU KSZTAŁCENIA 2015-17

| | | | | | | | |
|--|---|----------------|---------------------|------------------------|---------------------|-----------------------|------------------------|
| Jednostka Organizacyjna: | <i>Katedra Fizjoterapii / Zakład Fizjoterapii Klinicznej i Praktyk Zawodowych</i> | | | Kierunek: | <i>Fizjoterapia</i> | | |
| Rodzaj studiów i profil (I stopień / II stopień, ogólnie - akademicki / praktyczny): | II stopień, ogólnieakademicki i praktyczny | | | Kod przedmiotu: | FISNkf05/ FISNkf06 | | |
| Nazwa przedmiotu: | <i>Choreoterapia</i> | | | | | | |
| Tryb studiów | Rok | Semestr | Rodzaj zajęć | Liczba godzin | Punkty ECTS | Typ przedmiotu | Język wykładowy |
| <i>stacjonarne</i> | I | 1-2 | <i>ćwiczenia</i> | 2X30 | 2X2 | <i>Fakultatywny</i> | <i>Polski</i> |
| Nauczyciel(-e) odpowiedzialny(-i) za przedmiot: mgr Justyna Szczepanik | | | | | | | |
| e-mail: justyna.maria.szczepanik@gmail.com | | | | | | | |
| Wymagania wstępne: | | | | | | | |
| Wiedza z zakresu anatomii, fizjologii, biomechaniki, kinezylogii i metodyki I stopnia. Wiedza z zakresu: Kliniczne Podstawy Fizjoterapii, Fizjoterapia Kliniczna w Dysfunkcjach Narządu Ruchu, Fizjoterapia kliniczna w chorobach narządów wewnętrznych. | | | | | | | |
| Cele przedmiotu: | | | | | | | |
| Praca nad usprawnianiem aparatu kostno-stawowo-mięśniowego, z zastosowaniem technik tańca jazz oraz tańca współczesnego wraz z formami ruchu choreoterapeutycznego. Poznanie i umiejętność wykorzystania różnorodnych form ruchu tanecznego oraz improwizowanego do różnych celów terapeutycznych. Uzyskanie kompetencji do stosowania tańca jako formy terapii ruchowej i zajęciowej, zwiększającej sprawność, świadomość ciała oraz polepszającej samopoczucie i stan emocjonalny. | | | | | | | |

Opis efektów kształcenia dla przedmiotu oraz ich powiązanie z efektami kształcenia dla kierunku:*WIEDZA*

| | | |
|----|---|-------|
| W1 | Posiada wiedzę na temat doboru i stosowania różnego rodzaju ćwiczeń fizycznych i specyficznego treningu w kompleksowym usprawnianiu osób z różnymi dysfunkcjami z powodu niepełnosprawności ruchowej, umysłowej lub choroby. Rozumie znajomość form i środków oddziaływania aktywnością ruchową w celu uzyskania utrwalonych zmian adaptacyjnych. | K_W15 |
|----|---|-------|

UMIEJĘTNOŚCI

| | | |
|----|---|--------------|
| U1 | Potrafi zaprogramować, opracować, prezentować i modyfikować programy usprawniania ruchowego z uwzględnieniem zasad i celów usprawniania dla osób z różnymi chorobami i dysfunkcjami stosownie do stanu zdrowia oraz celów kompleksowego usprawniania dla uzyskania efektów adaptacji. | K_U08, K_U09 |
|----|---|--------------|

KOMPETENCJE

| | | |
|----|--|--------------|
| K1 | Potrafi kreować i promować odpowiednie działania aktywności ruchowej adaptacyjnej zgodnie ze standardami międzynarodowymi. Prowadzi stałą działalność na rzecz prozdrowotnego stylu życia. | K_K05, K_K11 |
|----|--|--------------|

Kryteria i metody oceny osiągniętych efektów kształcenia:

1. Zaliczenie z oceną na podstawie przygotowania konspektu i przeprowadzenie zajęć dla wybranej grupy wiekowej. Praca zespołowa.
2. Aby uzyskać zaliczenie przedmiotu na ocenę dostateczną student musi osiągnąć wszystkie wymienione przedmiotowe efekty kształcenia.

Metody i formy realizacji przedmiotu:

Ćwiczenia: zajęcia o charakterze praktycznym. Informacje instruktażowe w toku zajęć.

Treści kształcenia:*Ćwiczenia*

1. Zajęcia organizacyjne, zapoznanie z technikami ruchowymi powstałymi na kanwie rozwoju dziedziny choreoterapii na świecie. (2x45')
2. Jazz – podstawy techniki i podejścia do ruchu. (2x 45')
2. Jazz – choreografia, ruch i praca z oddechem. (2x45')
3. Trening gorsetu mięśniowego oraz koordynacji w ruchu wg techniki Lestera Hortona. (2x45')
4. Contact Improwizacja w parach i w grupie. (2x45')
5. Zdrowie poprzez ruch wg Anny Halprin. (2x45')

Forma zaliczenia:

Zaliczenie z oceną

Literatura:*Podstawowa:*

1. *Anne Halprin (2010), Taniec jako sztuka uzdrawiania. Do zdrowia przez ruch., Wydawnictwo KIned*

Bilans punktów ECTS (1 pkt ECTS – 25-30 godz. pracy studenta):

| <i>Aktywność</i> | <i>Obciążenie studenta</i> |
|--|----------------------------|
| Udział w ćwiczeniach | 30 godz. |
| Konsultacje | 10 godz. |
| Praca własna studenta – przygotowanie się do zaliczenia na ocenę – wykonanie projektu praktycznego na ocenę. | 10 godz. |
| Całkowite obciążenie pracą studenta | 50 godz. |
| Punkty ECTS za przedmiot | 2 ECTS |

Opracował: mgr Justyna Szczepanik