

Akademia Wychowania Fizycznego i Sportu w Gdańsku

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS) W CYKLU KSZTAŁCENIA 2014 - 2016

Jednostka Organizacyjna:		<i>Katedra Fizjoterapii / Zakład Fizjoterapii Klinicznej i Praktyk Zawodowych</i>		Kierunek:		<i>Fizjoterapia</i>	
Rodzaj studiów i profil (I stopień / II stopień, ogólnie - akademicki / praktyczny):		II stopień, ogólnoakademicki i praktyczny		Kod przedmiotu:		FISNkf05/ FISNkf06	
Nazwa przedmiotu:		<i>Choreoterapia</i>					
Tryb studiów	Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Typ przedmiotu	Język wykładowy
<i>stacjonarne</i>	I	1-2	<i>ćwiczenia</i>	30	2	<i>Fakultatywny</i>	<i>Polski</i>
Nauczyciel(-e) odpowiedzialny(-i) za przedmiot: mgr Justyna Szczepanik							
e-mail: justyna.maria.szczepanik@gmail.com							
Wymagania wstępne:							
Wiedza z zakresu anatomii, fizjologii, biomechaniki, kinezylogii i metodyki I stopnia.							
Wiedza z zakresu: Kliniczne Podstawy Fizjoterapii, Fizjoterapia Kliniczna w Dysfunkcjach Narządu Ruchu, Fizjoterapia kliniczna w chorobach narządów wewnętrznych.							

Cele przedmiotu:		
Praca nad usprawnianiem aparatu kostno-stawowo-mięśniowego, z zastosowaniem technik tańca jazz oraz tańca współczesnego wraz z formami ruchu choreoterapeutycznego. Poznanie i umiejętność wykorzystania różnorodnych form ruchu tanecznego oraz improwizowanego do różnych celów terapeutycznych. Uzyskanie kompetencji do stosowania tańca jako formy terapii ruchowej i zajęciowej, zwiększającej sprawność, świadomość ciała oraz polepszającej samopoczucie i stan emocjonalny.		
Opis efektów kształcenia dla przedmiotu oraz ich powiązanie z efektami kształcenia dla kierunku:		
<i>WIEDZA</i>		
W1	Posiada wiedzę na temat doboru i stosowania różnego rodzaju ćwiczeń fizycznych i specyficznego treningu w kompleksowym usprawnianiu osób z różnymi dysfunkcjami z powodu niepełnosprawności ruchowej, umysłowej lub choroby. Rozumie znajomość form i środków oddziaływania aktywnością ruchową w celu uzyskania utrwalonych zmian adaptacyjnych.	K_W15
<i>UMIEJĘTNOŚCI</i>		
U1	Potrafi zaprogramować, opracować, prezentować i modyfikować programy usprawniania ruchowego z uwzględnieniem zasad i celów usprawniania dla osób z różnymi chorobami i dysfunkcjami stosownie do stanu zdrowia oraz celów kompleksowego usprawniania dla uzyskania efektów adaptacji.	K_U08, K_U09
<i>KOMPETENCJE</i>		
K1	Potrafi kreować i promować odpowiednie działania aktywności ruchowej adaptacyjnej zgodnie ze standardami międzynarodowymi. Prowadzi stałą działalność na rzecz prozdrowotnego stylu życia.	K_K05, K_K11

Kryteria i metody oceny osiągniętych efektów kształcenia:

1. Zaliczenie z oceną na podstawie przygotowania konspektu i przeprowadzenie zajęć dla wybranej grupy wiekowej. Praca zespołowa.
2. Aby uzyskać zaliczenie przedmiotu na ocenę dostateczną student musi osiągnąć wszystkie wymienione przedmiotowe efekty kształcenia.

Metody i formy realizacji przedmiotu:

Ćwiczenia: zajęcia o charakterze praktycznym. Informacje instruktażowe w toku zajęć.

Treści kształcenia:*Ćwiczenia*

1. Zajęcia organizacyjne, zapoznanie z technikami ruchowymi powstałymi na kanwie rozwoju dziedziny choreoterapii na świecie. (2x45')
2. Jazz – podstawy techniki i podejścia do ruchu. (2x 45')
2. Jazz – choreografia, ruch i praca z oddechem. (2x45')
3. Trening gorsetu mięśniowego oraz koordynacji w ruchu wg techniki Lestera Hortona. (2x45')
4. Contact Improwizacja w parach i w grupie. (2x45')
5. Zdrowie poprzez ruch wg Anny Halprin. (2x45')

Forma zaliczenia:

Zaliczenie z oceną

Literatura:*Podstawowa:*

1. *Anne Halprin (2010), Taniec jako sztuka uzdrawiania. Do zdrowia przez ruch., Wydawnictwo KIned*

Bilans punktów ECTS (1 pkt ECTS – 25-30 godz. pracy studenta):	
<i>Aktywność</i>	<i>Obciążenie studenta</i>
Udział w ćwiczeniach	30 godz.
Konsultacje	2 godz.
Praca własna studenta – przygotowanie się do zaliczenia na ocenę – wykonanie projektu praktycznego na ocenę.	13 godz.
Całkowite obciążenie pracą studenta	35 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS

Opracował: mgr Justyna Szczepanik