

Akademia Wychowania Fizycznego i Sportu w Gdańsku

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS) W CYKLU KSZTAŁCENIA 2014 - 2016

Jednostka Organizacyjna:	<i>Katedra Fizjoterapii / Zakład Fizjoterapii Klinicznej i Praktyk Zawodowych</i>	Kierunek:	<i>Fizjoterapia</i>				
Rodzaj studiów i profil (I stopień / II stopień, ogólnie - akademicki / praktyczny):	II stopień, ogólnieakademicki i praktyczny	Kod przedmiotu:					
Nazwa przedmiotu:	<i>Choreoterapia</i>						
Tryb studiów	Rok	Semestr	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Typ przedmiotu	Język wykładowy
<i>niestacjonarne</i>	1	1	<i>ćwiczenia</i>	20	2	<i>Fakultatywny</i>	<i>Polski</i>
Nauczyciel(-e) odpowiedzialny(-i) za przedmiot: mgr Justyna Szczepanik							
e-mail: justyna.maria.szczepanik@gmail.com							
Wymagania wstępne:							
Wiedza z zakresu anatomii, fizjologii, biomechaniki, kinezylogii, oraz kinezygereontoprofilaktyki.							
Cele przedmiotu:							
Praca nad usprawnianiem aparatu kostno-stawowo-mięśniowego, poprzez techniki rozwijania świadomego ruchu i muzykę w choreoterapii. Dostosowanie ćwiczeń do bodźców jakie docierają do różnych grup wiekowych podczas zajęć tanecznych. Przedstawienie przykładowych schematów zajęć dla różnych grup wiekowych w oparciu o technikę tańca: balet, jazz, taniec współczesny oraz kontantki improwizację. Uzyskanie kompetencji do stosowania tańca jako formy terapii ruchowej zwiększającej sprawność i świadomość ciała.							

Opis efektów kształcenia dla przedmiotu oraz ich powiązanie z efektami kształcenia dla kierunku:		
<i>WIEDZA</i>		
W1	Posiada wiedzę w zakresie doboru różnych form tańca i aktywności ruchowej w usprawnianiu i podtrzymywaniu sprawności osób w różnym wieku.	K_W15
W2	Ma wiedzę na temat znaczenia choreoterapii w ramach działań profilaktyki i rehabilitacji.	K_W21
<i>UMIEJĘTNOŚCI</i>		
U1	Potrafi zaplanować, opracować, prezentować i modyfikować programy usprawniania ruchowego z uwzględnieniem zasad i celów kompleksowego usprawniania ruchowego dla zróżnicowanych sprawnościowo grup wiekowych poprzez wykorzystanie wiedzy z zakresu technik tanecznych: balet, jazz, taniec współczesny.	K_U08, K_U09
U2	Posiada umiejętność komunikowania się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami z obszaru sztuki.	K_U01
<i>KOMPETENCJE</i>		
K1	wykazuje inicjatywę i kreatywność w działaniu, potrafi wykorzystać i promować aktywność ruchową opartą o taniec	K_K05
Kryteria i metody oceny osiągniętych efektów kształcenia:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Zaliczenie z oceną na podstawie przygotowania konspektu i przeprowadzenie zajęć dla wybranej grupy wiekowej. Praca zespołowa. 2. Aby uzyskać zaliczenie przedmiotu na ocenę dostateczną student musi osiągnąć wszystkie wymienione przedmiotowe efekty kształcenia. 		
Metody i formy realizacji przedmiotu:		
Ćwiczenia: zajęcia o charakterze praktycznym. Informacje instruktażowe w toku zajęć.		

Treści kształcenia:

Ćwiczenia

1. Zajęcia organizacyjne , wprowadzenie do choreaoterapii z zastawianiem technik tańca współczesnego i jazzowego (45')
2. Choreoterapia stosowana dla dzieci w wieku przedszkolnym. (1h30')
3. Choreoterapia stosowana dla dzieci w wieku szkolnym. (1h30')
4. Choreoterapia stosowana dla dorosłych w wieku 25-40 (grupa w szczytowej sprawności fizycznej) (1h30')
5. Choreoterapia stosowana dla osób w wieku 40-65 (grupa o ograniczonym stopniu sprawności fizycznej) (1h30')
6. Choreoterapia stosowana w geriatric. (1h30')
7. Zaliczenie przedmiotu na podstawie przygotowanego konspektu i prowadzenia zajęć przez studentów. (1h30')
8. Zaliczenie przedmiotu na podstawie przygotowanego konspektu i prowadzenia zajęć przez studentów. (1h30')

Forma zaliczenia:

Zaliczenie z oceną

Literatura:

Podstawowa:

1. Frankiln Eric N. (2007) "Świadomość ciała", Wydawnictwo KINED
2. Majewska J. (2013) "Świadomość ruchu. Teksty o tańcu współczesnym.", Wydawnictwo Korporacja Ha!art
3. Jacqui H.G. (2011), "Anatomia w tańcu.", Wydawnictwo MUZA S.A.

Bilans punktów ECTS (1 pkt ECTS – 25-30 godz. pracy studenta):

<i>Aktywność</i>	<i>Obciążenie studenta</i>
Udział w ćwiczeniach	20 godz.
Konsultacje	2 godz.
Praca własna studenta – przygotowanie się do zaliczenia na ocenę – wykonanie projektu praktycznego na ocenę.	13 godz.
Całkowite obciążenie pracą studenta	35 godz.
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS

Opracował: mgr Justyna Szczepanik